

Kulturentwicklungsplanung

Workshop 29. Februar 2020

Hochschule Zittau/Görlitz





Abbildung 1: Vorstellung des Tagesplans und der Workshopmethode durch Iryna Yaniv nach der offiziellen Begrüßung von Dr. Wieler und Lisa Bail (Engagierte Stadt Görlitz)

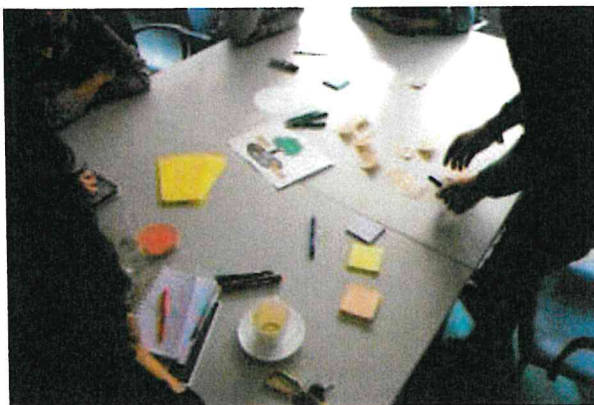


Abbildung 2 Sammlung der Probleme, die die Kulturakteur*innen sehen. Alle 30 Minuten Tischwechsel, sodass alle Teilnehmenden zu jedem der 4 Thementische gehen können. Die Themen v.l.n.r Öffentlichkeitsarbeit, Sichtbarkeit der Akteur*innen, Förderung, Infrastruktur



Abbildung 3 ausreichend Pausen, gesunde Verpflegung und striktes Zeitmanagement für optimale Produktivität





Abbildung 4 Phase 2: Wurzelprobleme erkennen, priorisieren, an welchen Themen weitergearbeitet wird, um Handlungsempfehlungen zu erarbeiten. In dieser Phase sind Expert*innen zu den jeweiligen Themen anwesend, die bei Bedarf unterstützen



Abbildung 5 Vorbereitung der Ergebnisse für die Präsentation vor allen Workshopteilnehmenden



Abbildung 6: Präsentation der Ergebnisse mit anschließender Diskussion darüber, wie mit dem Erarbeiteten umgegangen wird

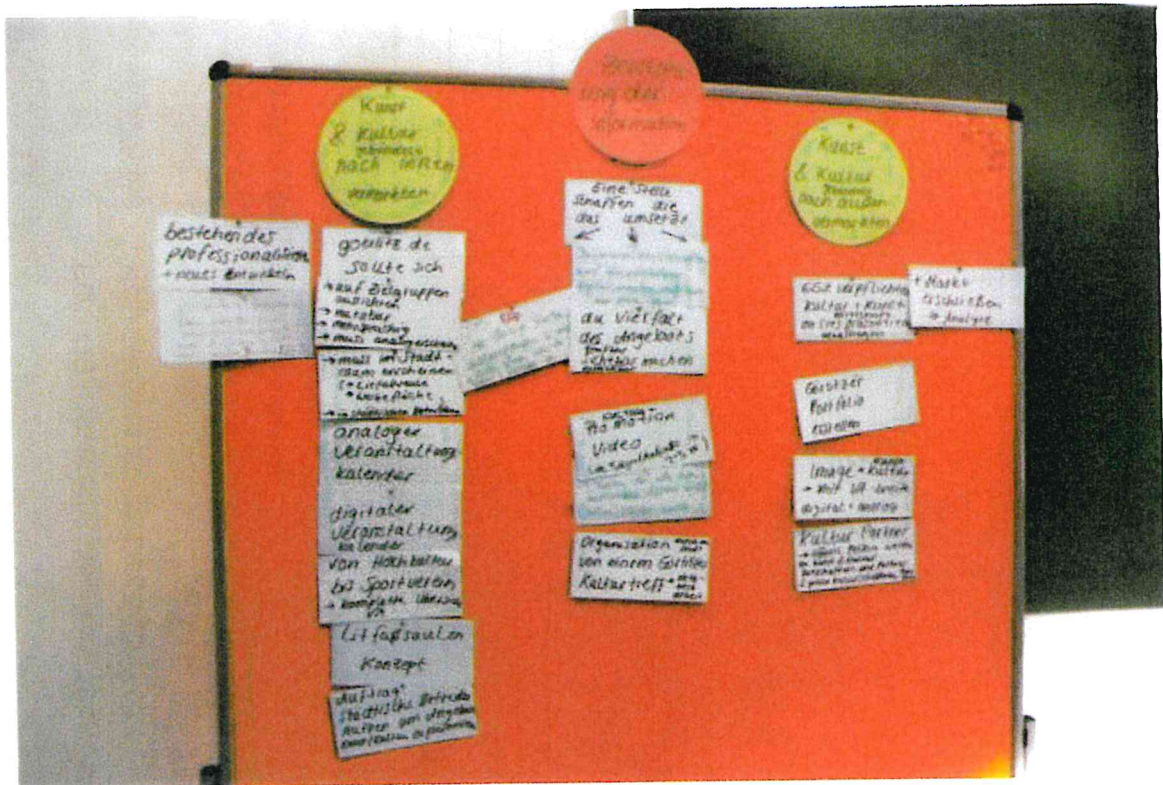


Abbildung 7: Ergebnisse Öffentlichkeitsarbeit

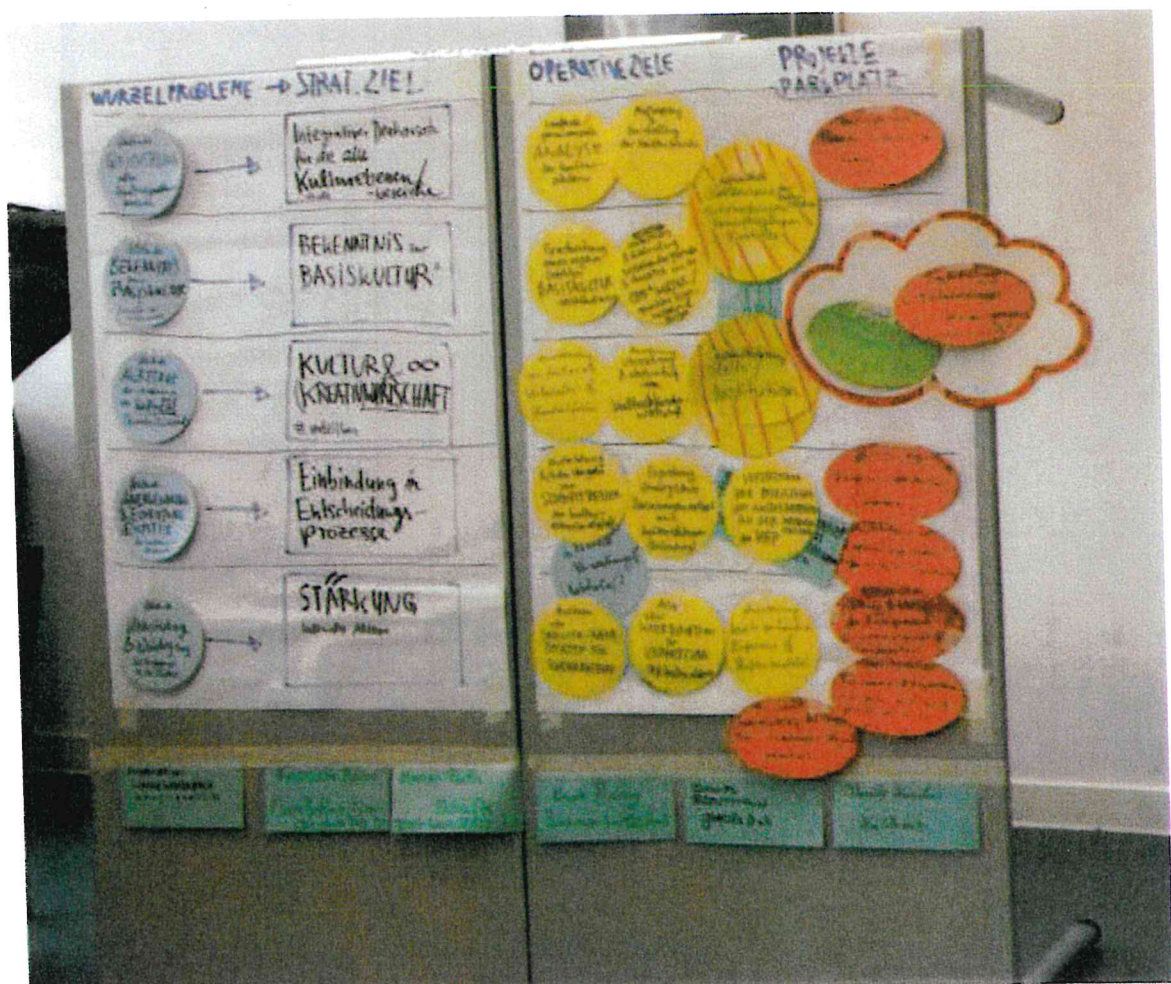


Abbildung 8: Ergebnisse Sichtbarkeit der Kulturschaffenden (freie Szene)

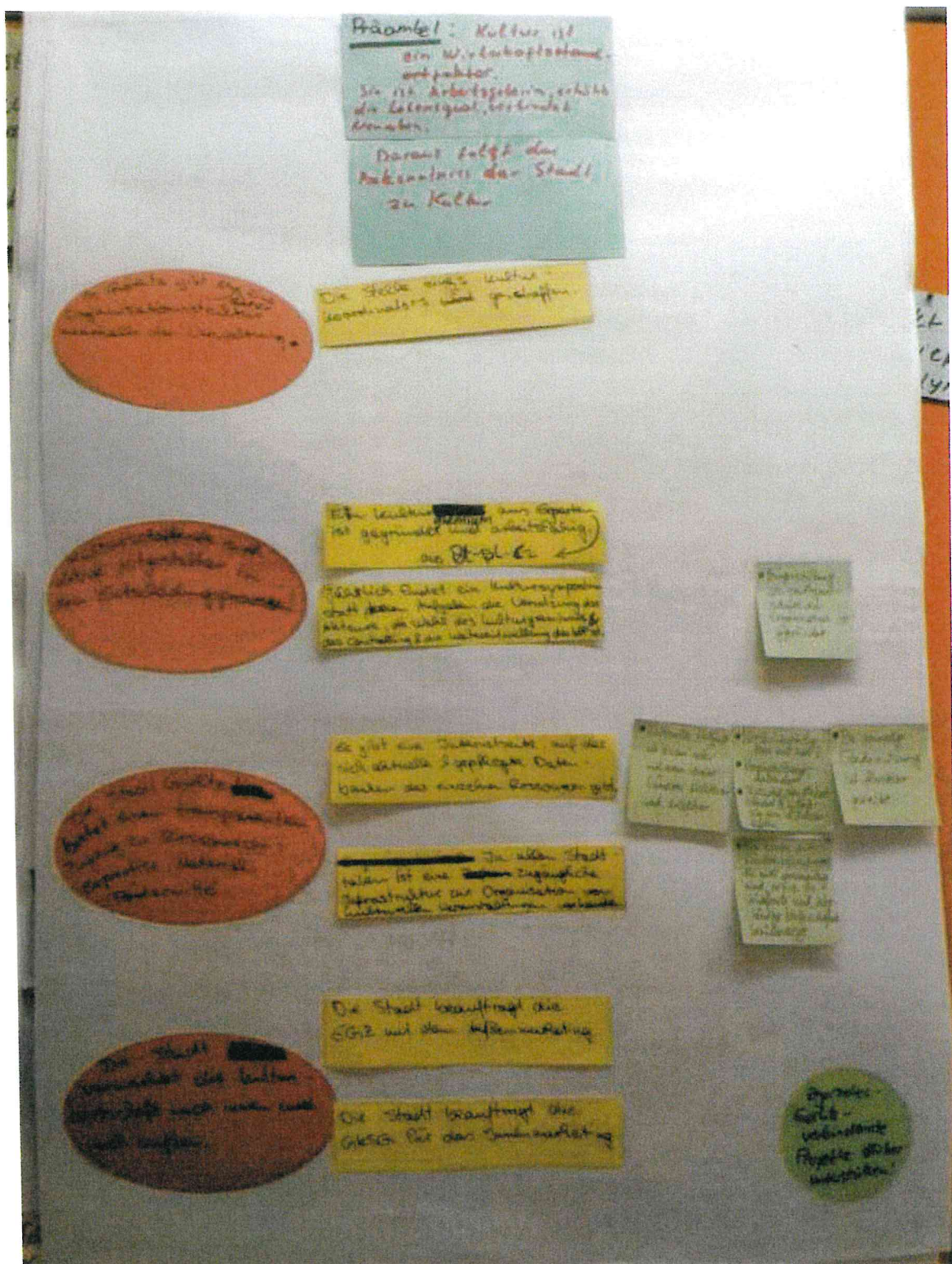


Abbildung 9: Ergebnisse Kulturelle Infrastruktur

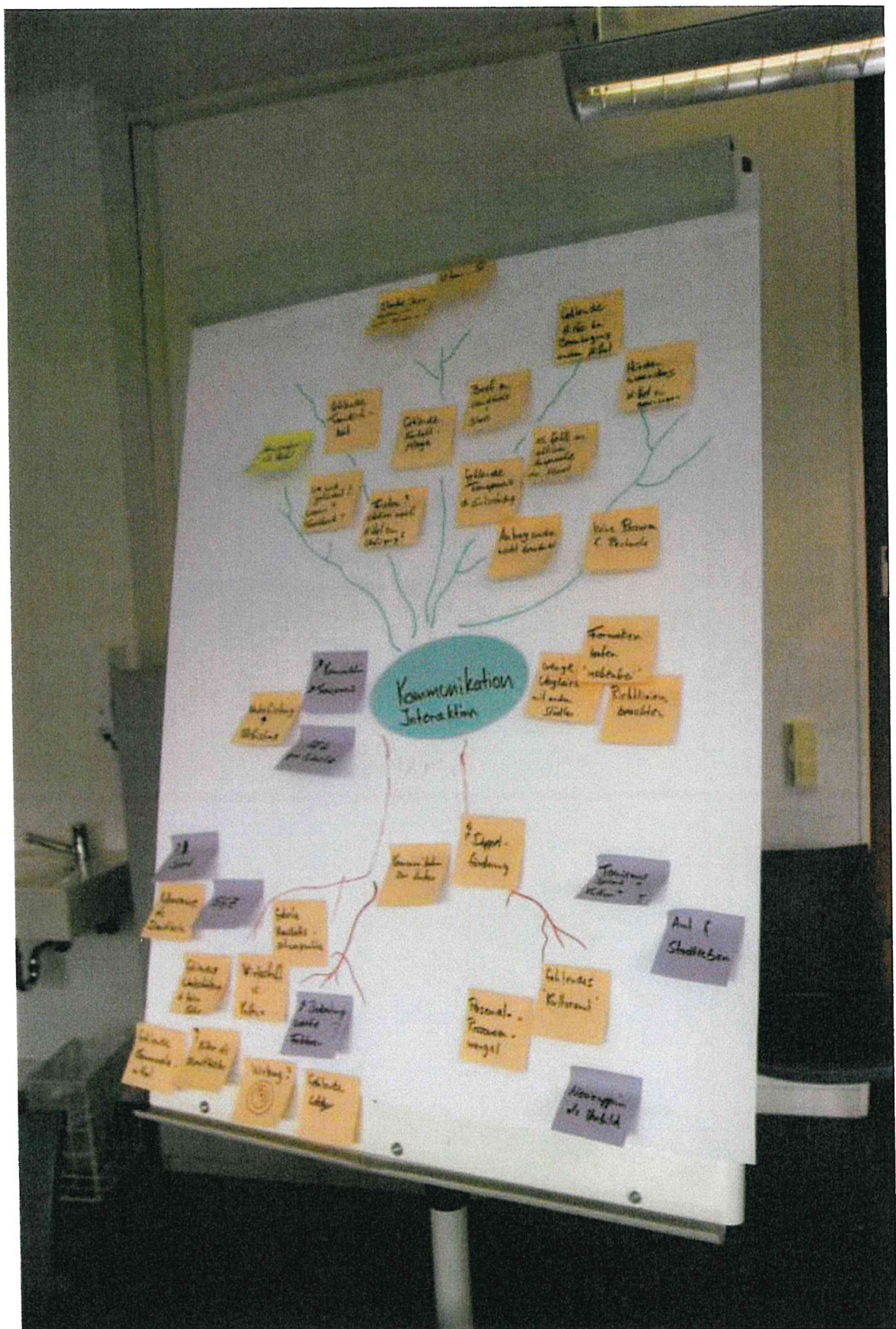


Abbildung 10: Ergebnisse Kulturförderung 1

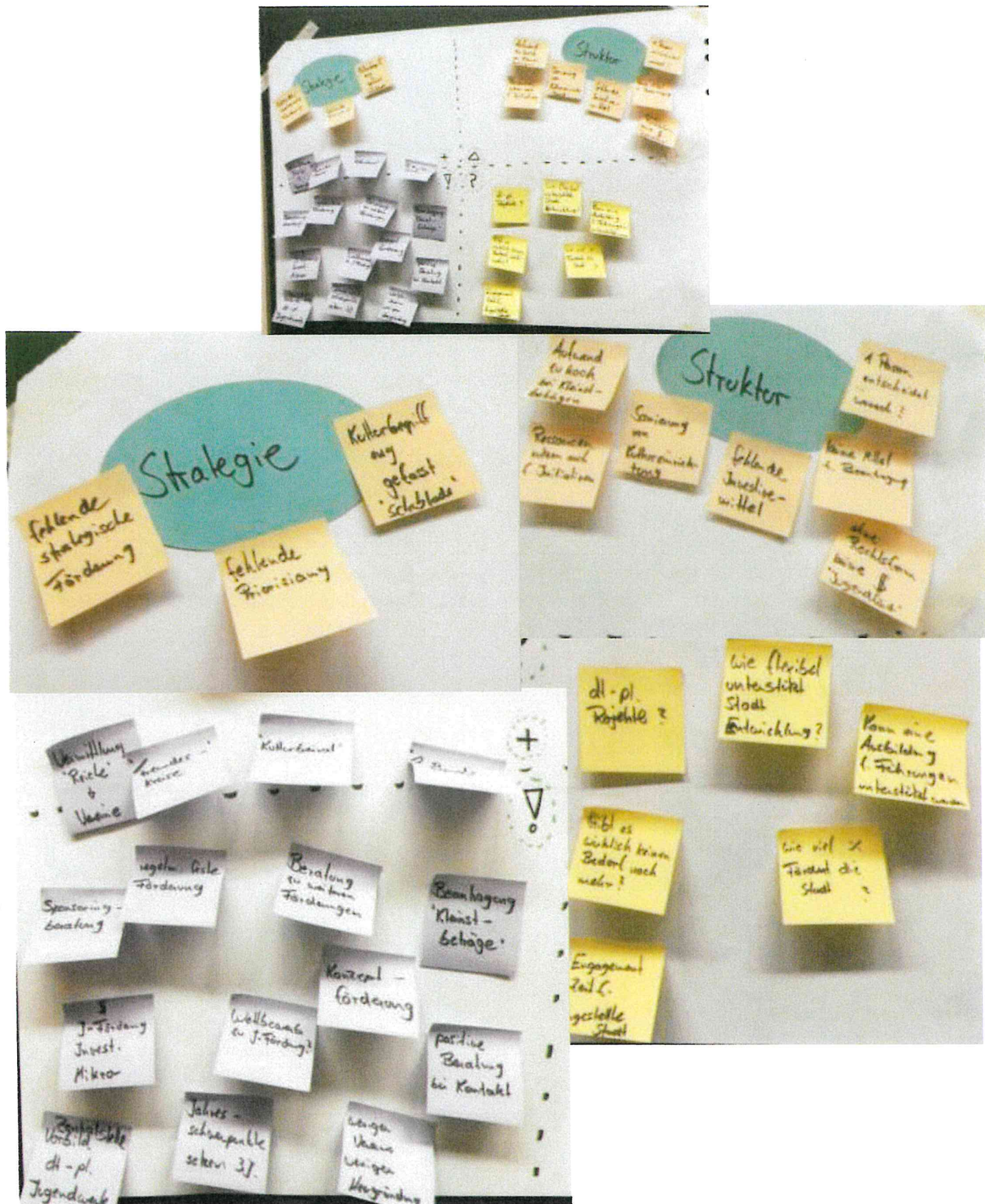


Abbildung 5: Ergebnisse Kulturförderung 2