



Hochschule
Zittau/Görlitz
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Prof. Dr. rer. pol. Sophia Keil

Prorektorin für Bildung und Internationales der HSZG

Sächsische Filmakademie Görlitz





Einführung

Was haben wir bereits geschafft?

Welche Lehrinhalte werden wir vermitteln?

Nächste Schritte

„Filmproduktionen könnten künftig auf technische Unterstützungsleistungen vor Ort zurückgreifen. So wäre die Stadt für größere Produktionen noch attraktiver – und es fördert den Namen Görlitz als Filmstadt, sodass die Region wirtschaftlich profitieren kann.“

„Das geht über die Qualifikation im elektrischen Bereich oder im Requisitenbau. Man kann sich zum Beispiel vorstellen, mit 3-D-Druckern Requisiten zügig herzustellen.“

„In Görlitz sehen wir den idealen Standort, um die für die Filmakademie wichtige Kombination von Theorie und Praxis zu garantieren.“

Initialzündung durch
OB Ursu



»Faszination
FILM

Warum gibt es die Sächsische Filmakademie Görlitz?

- Weiterbildungsangebot für Fachkräfte in unserer Region
- Deckung Personalbedarf der Filmindustrie
- weitere Erhöhung der Strahlkraft und Bekanntheit von „Görliwod“

9:30 Uhr	Impulsvortrag
10:45 Uhr	Impulsvortrag II: Berufs...
12:30-13:30 Uhr	Mittagspause
13:30-15:00 Uhr	Workshop II: Entwicklung von Le...
15:00-16:00 Uhr	Zusammenfassung und Abschluss



Was haben wir bereits geschafft?



In drei Workshops und zahlreichen Experteninterviews mit national und international tätigen Filmschaffenden (Regie, Produktion, Drehbuch) sowie Vertretern der Mitteldeutschen Medienförderung und der Stadt Görlitz wurden die Inhalte eines zukünftigen Zertifikatskurses im Bereich „**Produktion**“ entwickelt. Zertifikatskurse in den Bereichen „**Ausstattung**“ sowie „**Bild, Licht und Ton**“ folgen.



Entwicklung Weiterbildungsangebot

Zielgruppe: Regionale ArbeitnehmerInnen, sächsische HS-AbsolventenInnen

Laufzeit: 6 Monate

Start: Sommersemester 2021

Geplante Teilnehmerzahl: 20

Zertifikatspartner: Mitteldeutsche Medienförderung (MDM), Mitteldeutschen Film- und Fernsehproduzentenverband (MFFV), Allianz Deutscher Produzenten – Film & Fernsehen e.V. (Produzentenallianz)

Wer sind unsere Unterstützer aus der Filmbranche?



Peter Hartwig
Produktionsleiter,
Filmproduzent



Stefan Arndt
Filmproduzent



Felix von Boehm
Drehbuchautor,
Geschäftsführung
LUPA FILM GmbH



Manuela Heitmann
Filmgeschäftsführerin



Prof. Peter Badel
Kameramann



Marcus Loges
Filmproduzent



Günter Fenner
Produktionsleiter



Rene Beine
Filmuniversität
Babelsberg



Ingelore König
Filmproduzentin und
Autorin



Lothar Holler
Szenenbildner



Lehrinhalte im Bereich Produktionsassistenz

**Grundkenntniss
e
Film**

**Wirtschaft und
Recht im
Filmgeschäft**

**Nachhaltige
Filmproduktion**

**Projekt-
entwicklung
Film**

**Planung,
Finanzierung
u. Kalkulation**

**Selbst-
management u.
Teamentwicklung**

Praktikum

1. Teil

Praktisches filmorientiertes Projekt

2. Teil

Praktikum Filmdreh



Modul

Modulbestandteile

**Grundkenntnis
se
Film**

Film- und Mediengeschichte
Grundkurs Filmtechnik
Grundverständnis Filmdreh
Visuelles Verständnis
Kunstgeschichte der Region
Interkulturalität im Filmgeschäft

**Wirtschaft und
Recht im
Filmgeschäft**

Recht und Steuern
Vertragsrecht
Rechnungswesen



Modul

Modulbestandteile

**Nachhaltige
Filmproduktion**

Umwelt- und Arbeitsschutzrecht
Life Cycle Assessment
Nachhaltigkeitsmanagement und
Nachhaltigkeitsberichtserstattung

**Projekt-
entwicklung
Film/Planspiel
Film**

Grundlagen Projektmanagement/Planung
Abschlussveranstaltung
Filmförderung
Logistik



Lehrinhalte im Bereich Produktionsassistenz

Modul

Modulbestandteile

**Planung,
Finanzierung
und Kalkulation**

Analyse und Auswertung von Bestandteilen der
Bereiche Planung, Finanzierung und Kalkulation

**Selbst-
management
und Team-
entwicklung**

Aktive Kommunikation
Teamentwicklung
Selbstmanagement
Kreativitätstechniken
Konfliktmanagement
Moderation



Modul

Praktikum

Modulbestandteile

Praktisches filmorientiertes Projekt, Einsatz am
Filmset

1. Teil

Praktisches filmorientiertes Projekt

2. Teil

Praktikum Filmdreh

Geplanter Zeitraum: 12–24 Wochen (Vollzeit)



- Klärung der Finanzierung
- Dozentenakquise
- Teilnehmerakquise durch Presse-/Newsbeiträge und Radiospots, usw.
- Entwicklung weiterer Angebote für die Bereiche **AUSSTATTUNG** und **BILD, LICHT UND TON**
- Schaffung eines dauerhaften Angebotes der praktischen Aus- und Weiterbildung in den Bereichen Film-, Fernseh- und Medien-Produktion
- perspektivisch könnte dazu ein AN-Institut mit berufsqualifizierendem **Studienangebot** etabliert werden



Hochschule
Zittau/Görlitz
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

Sächsische
Filmakademie
Görlitz

zukünftige Assistentin/zukünftiger Assistent
Filmproduktionsmanagement
gesucht

Zertifikatskurs ab März 2021

Hochschule Zittau/Görlitz
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES



mdm
Mitteldeutsche
Medienförderung

mffv
MITTELDEUTSCHER FILM- &
FERNSEHPRODUZENTENVERBAND

PA⁷
PRODUZENTENALLIANZ
FILM + FERNSEHEN

Sächsische
Filmakademie
Görlitz

zukünftige Assistentin/zukünftiger Assistent
Filmproduktionsmanagement
gesucht

Zertifikatskurs ab März 2021

Hochschule Zittau/Görlitz
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES



mdm
Mitteldeutsche
Medienförderung

mffv
MITTELDEUTSCHER FILM- &
FERNSEHPRODUZENTENVERBAND

PA⁷
PRODUZENTENALLIANZ
FILM + FERNSEHEN